

마틴 그로스(Martin Gross) | ‘하이퍼텍스트’의 개념과 원리를 접목한 앨리스의 토끼굴 < ZOOM IN > 기사본문

é hannamdongepoque.com/news/articleView.html

EXHIBITIONS 에포크한남

July 26, 2023



Watch Video At: <https://youtu.be/EAsOV8UXX4U>

Dream File 의 전시명은 ‘인터넷의 아버지’라 불리는 테드 넬슨(Ted Nelson)이 처음으로 구상한 ‘하이퍼텍스트’의 개념과 원리를 설명하기 위해 사용한 단어 ‘dream file’에 기인한다. 이는 마치 하이퍼텍스트처럼, 관람객의 시선과 개인적 경험에 따라 사과의 흐름이 자율적이면서도 유기적으로 연결되는 그로스의 작업 세계에 대한 실마리이자 넬슨에 대한 오마주이다.

그로스는 수많은 이미지와 정보와 패턴을 마주하며 오늘날 우리가 겪는 경험들을 과적재된 화면을 통해 시각적으로 묘사한다. 동시에 보는 이로 하여금 마치 앨리스의 토끼굴처럼 각자만의 공간으로 넘어갈 수 있도록 수많은 장치를 위치시킨다. 다양한 온라인 현상들과 환상적이고 감성적인 요소가 중첩된 화면 속 파편처럼 흩어진 이미지들은 어느덧 자유롭게 결합되며 보는 이의 경험을 통해 비로소 확장되고 완성되는 것이다.

2023. 7. 21 — 9. 16

마틴 그로스(Martin Gross)

《Dream File》

서울시 용산구 이태원로 223 BF 1 & 2 파운드리 서울

화 — 일 (오전11시 — 저녁7시) 월요일 휴관 / 무료관람

© 에포크한남 무단전재 및 재배포 금지

에포크한남 epoquhannam@gmail.com